

Mus. ant.

pract.

S920

BASSO



15

6

8



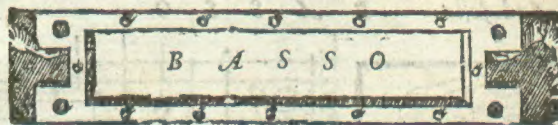
miss. ant. pract.
§ 920

5479

M 1910-1139

§ 5 ~~Vb 144/K.~~

adh: Primavera K 1^a lib.
de canz. napol. a 3v.
Ven. 1585.



IL PRIMO LIBRO
DELLE MVSE,
A TRE VOCI.

MADRIGALI DE DIVERSI AVTORI

Di nuouo Raccolti, & datti in Luce.

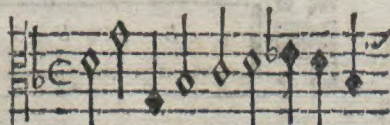
Musica diletteuole, & piace-
uole da cantare.



Ex
Bibliotheca
Ministerii
Cellensis

In Vinegia, Appresso Girolamo Scotto 1562.

EX
Biblioth. Regie
Berolinens.



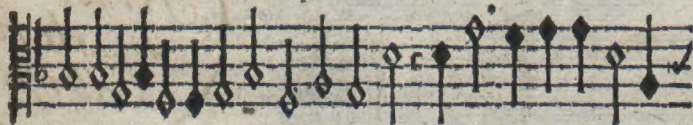
Rudel di che peccat' a doler



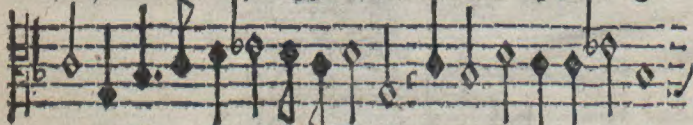
t'hai a doler t'hai Se d'vc-



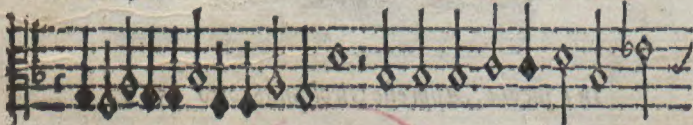
cider chi t'ama non ti pen ti S'el m'acar di tua



se ij si leggier fai di ch'altro peso'l cor gra-



uar ti sen ti Come tratt' il nemico



ij se tu dai A me che t'amo si questi



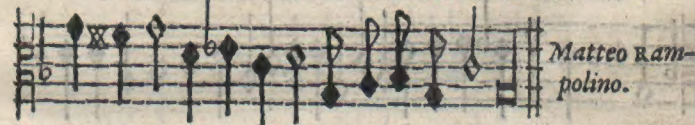
tormenti Ben dire che giustizia in ciel non sia ij



non sia S'a veder tardo la vendet-

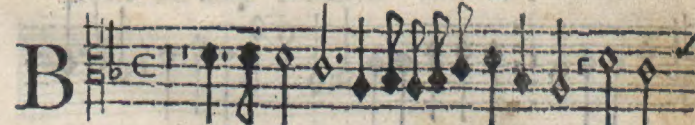


ta mia S'a veder tardo la vendetta mia

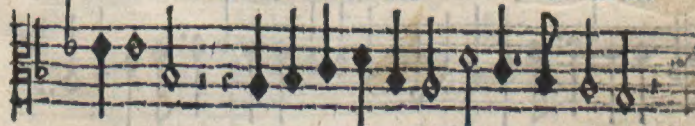


Matteo Ram-
polino.

la vendetta mi a mi a.



Asciami vita mi a Si dol-

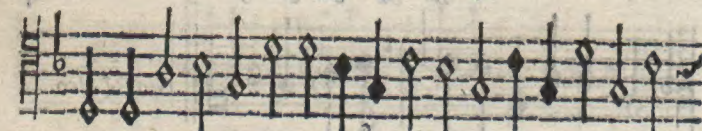


cemente ch'io giung' al fin del viver che m'auanza

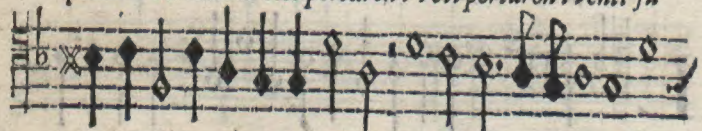
G ii

ij Sian dritt i bei pensier le vogli nte-
 te a baci armati ij di fed e constanza ij
 per cio che l'alma ij tal dolcez za sen-
 te Ch'vnqua nō mai sentir ij haue speranza però il
 corpo lassar però il corpo lassar vol quād e tocca dal dolce
 bacio tuo dolce mia bocca ij

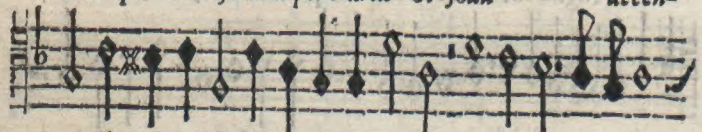
Gio. Nasco.
 dal dolce bacio tuo dolce mia bocca.
 L Ingua che l'aria e'l ciel l'acqu e la terra fai risonar
 di quel soane nome di quel soane nome fai risonar
 di quel soane nome Che nel cor mio dipinge A-
 mor quādo m'auise quādo m'auise Cagion che p finir si longa
 guerra l'alma depen ga le terre sire some
 A 3



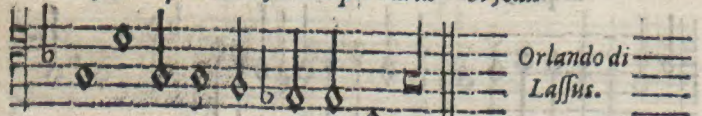
quand' il bel nom' al ciel portaron i vèti portaron i venti fu



mai per l'aria fu mai per l'aria Si soau' accen-

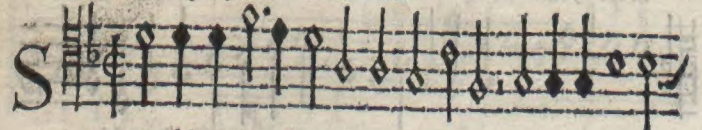


ti fu mai per l'aria fu mai per l'aria Si soau'

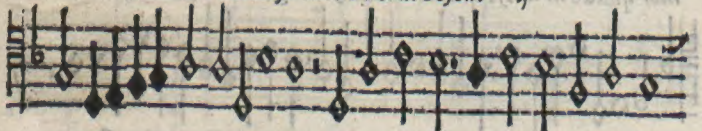


Orlando di
Lassus.

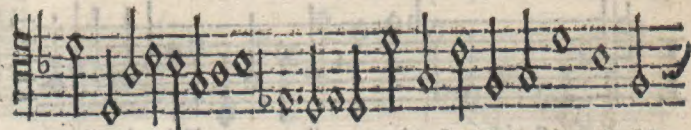
accen ti si soau' accenti.



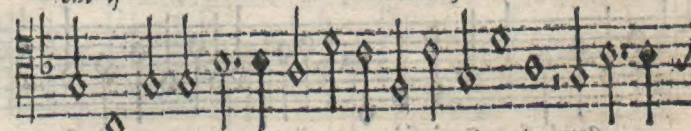
Ecchi vedransi tutt' i verdi boschi ij



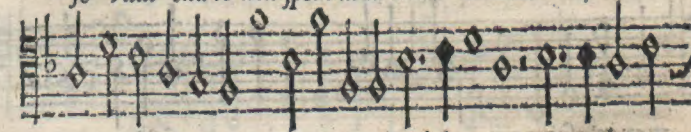
prima ch'io vegga piu pietosi gl' oc-



chi ij che mi fer cittadin di chiu-



se valli ond io non spero mai veder il cielo ij



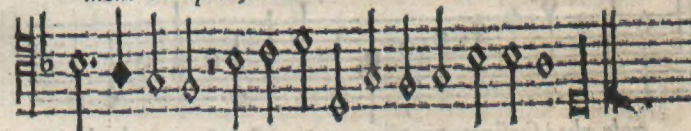
veder il ciel sereno Ne veder tran-



quil le l'onde ij



mentre d' april saran verdi le



piag ge. ij

G iij

I

O piango lo piango ij & ell' il volto ij

Con le sue m̃a m'asciuga ij Con le sue

man m'asciuga ij e poi e poi sospira e

poi ij sospi ra sospira dolcemente dolcemen-

te dolceme te e s'adira ij ij con pa-

role che i sasi romper pōno romper pōno Con parole che i

sasi romper ponno rom per ponno rom per pon-

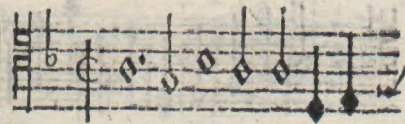
no rom per pon no rom per pon no rom-

per ponno rom per ponno

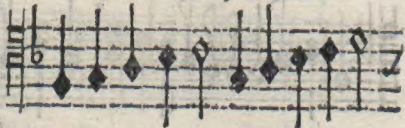
e doppo questo ij e doppo que sto

si part' ell' e'l sonno ij e doppo que-

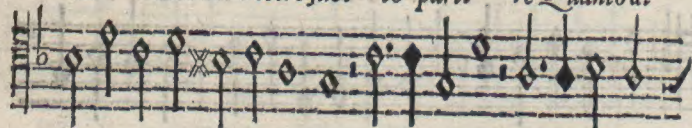
sto ij e doppo questo si part' ell' e'l sonno e'l sonno.



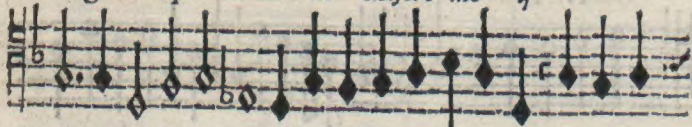
On m'incresce madon-



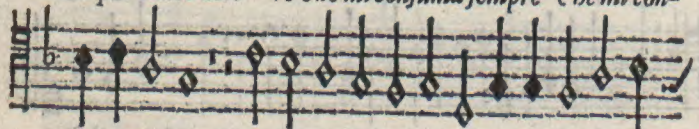
na Tanto del vostro subi to parti re Quanto di



doglia non poter mori re Misero me ò



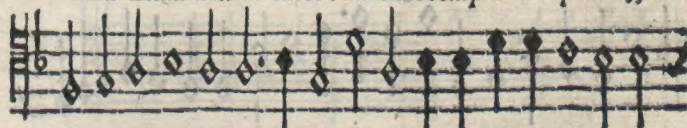
che pur tanto dolo re Che mi consuma sempre Che mi con-



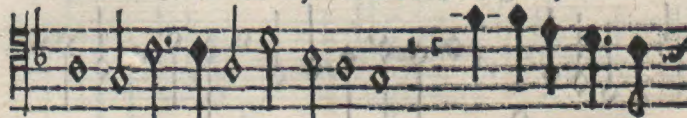
suma sempre per la partita vostr'acerb'e dura, e



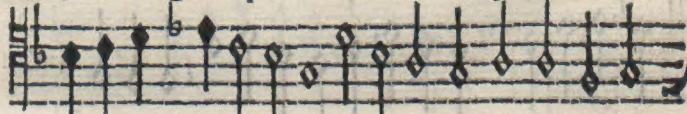
dura Lenar douria tutte l'humane tempre Da quest' afflit-



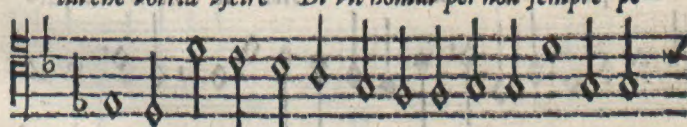
to co re Ma cosi va che ch'il viuer ne fura ne



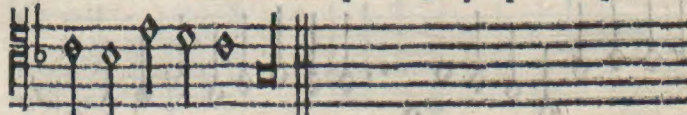
fura Ad ogn'hor piu s'indura A prieghi di co-



lui che vorria vscire Di vit'homai per non sempre pe-



ri re Di vit'homai per non sempre peri re. per

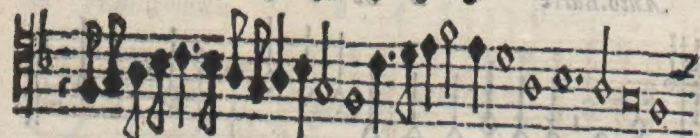


non sempre peri re.

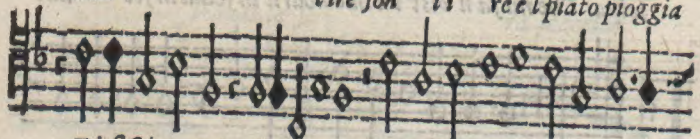
Q

Vando la se- ra seaccia
il chiaro giorno, Et le tenebre nostr' altrui fann'al-
ba Et le tenebre nostr' altrui fann'alba Mi-
ro pensoso le crudeli stel le Chem'hāno fat-
to d'insensibil ter- ra, & male-
disc' il di ch'io vid' il Sole Che mi fa'n vist' vn huō nodrit' in

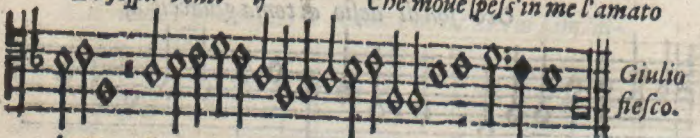
selua Che mi fa'n vist' vn huō nodrit' in selua in selua.
F
Oco son di desio di tema ghiaccio ij
Qual hor si mostr'a gl'occhi mei ql' so-
le ij ch'abbaglia piu
ij ch'abbaglia piu che l'altro che l'altro ch'è su in cielo
Seren la pace ij e nubilo so tempo



Son l'ire son l'i re e'l piato pioggia

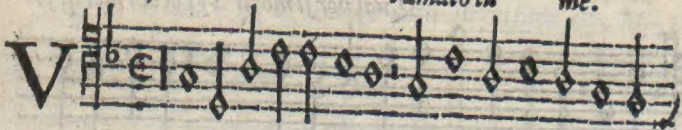


E i sospir venti ij Che mone spess' in me l'amato

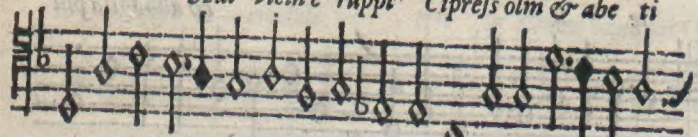


Giulio
fiesco.

lume ij l'amato lu me.



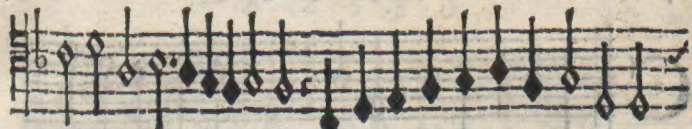
Alli vicin'e ruppi Cipress' olm' & abe ti



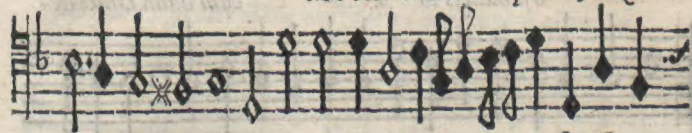
porgeti orecchie al le mie basse rime, alle mie basse



rime et non teman de luppi gli agnelli mansueti ij



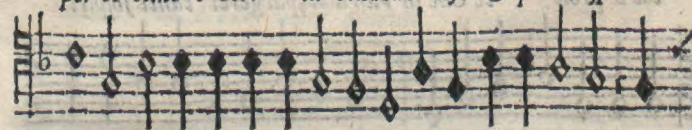
Ma torn' il mond' a quell' v'sanze



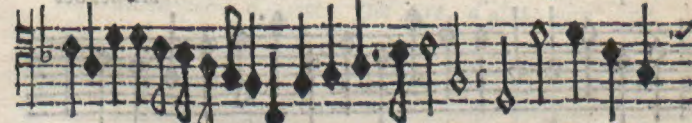
quell' v'sanze prime fioriscan per le ci me fioriscan



per le cime i cerr' in bianche rose & per le spine



dure pendan l'v'ue mature Sudan di mel le quercie ij



aspr' e nodo se & le fontan'in-



tatte Corran di puro latte Corran di puro latte.

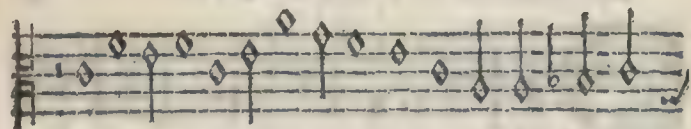
C

O si haueſſ'io ij com'hann i miei de-
 ſi ri A le veloc'e pronte veloc'e pronte A le ve-
 loc'e pronte che in van non ſpargerei tanti ſoſpiri
 ij ma nel bel
 voſtro ſeno quas'augelli quas'augelli che grā vaghez'ingō-
 brā, I volerei ſouente, I volerei ſouente, E'l pen-

ſier che d'ogn'altr'il cor mi ſgōbra ſ'acquetareb' alme no
 nel Sol de gbocchi voſtr'alm'e lucente. E ſ'el voler,
 arden-te, e ſ'el voler ardente m'appaga ſi tal
 hor d'alcun gioire d'alcun gioi re, d'alcun gioi re
 Ben potrei fortunato poi muore. ij

A L'hor ch'ignuda d'herb'et fior la terra ij
perche da noi s'e dilungato il So-
le ij ond' e sparit' ogni
legiadra vista laqual faccia di se vag' ogni prato vag'o-
gni prato questa gentil et gioninetta rosa piu s'èpr'e verd'e
sec' ha foglie fiori, ij

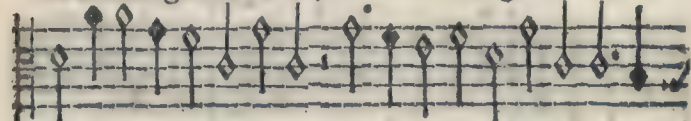
 Vando la bell'aurora, immanz'al so-
le ij Sgombra le nebbie de
l'humida notte, ij I
pargolett' angel li ij I pargo-
lett' angelli, in selu'e in boschi quali sfogand' amo re
ij E qual' il pianto ij H ij



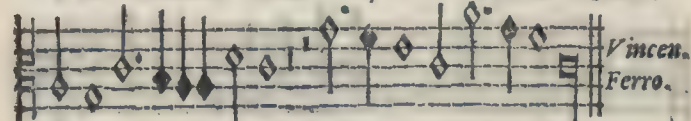
In dolc'accenti, ij in fa a ui



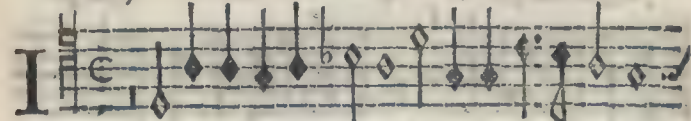
note Surgontrarami ij surgontra ra-



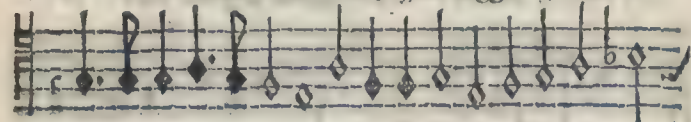
mi Salutando l'alba ij salu-



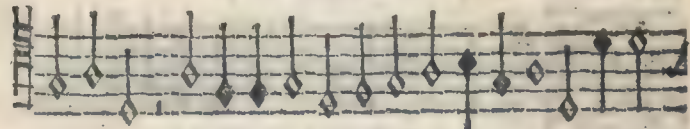
tando ij l'alba Salutando l'al ba.



O credea che'l morire fusse'l maggior dolo re



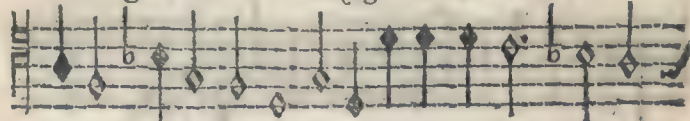
fus' il mio maggior dolore che si troua s'e son donn'in er-



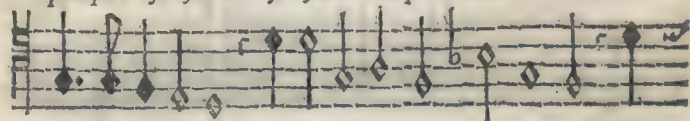
ro re ij ch'un vo-



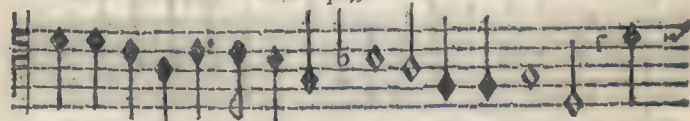
stro sdegno è tale ch'auanz'ogn'altromale e in me



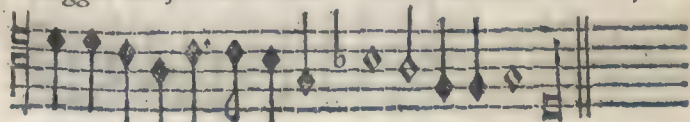
quel po si forte si forte che per minor mio mal



cercò la morte ond'io posso ben di re che



maggior mal si troua ch'il mo rirè ch'il mori re ij



che'l mori re.



Onsumando mi vo
di piaggia in piaggia ij
il di penoso poi pian-
go la notte ij Nestar'
homai se non quando la Luna se non quando la
Luna ne stat homai se non quando la Luna se non quando

la Luna Ratto com'imbrunir ij rat-
to com'imbrunir Veggio la sera sospir del pett'e
da gl'occh'esc'onde sospir del pett'e de gl'occh'esc'on-
de de gl'occh'esc'onde da bagnar l'herbe da crollar i
boschi ij Da bagnar l'herbe da
crollar i boschi. ij
H ij



Onna ben saprei i-

o ben saprei i

monstraru' aperta si la pena mia ch'a forza del mio

mal faresti faresti pia fare sti pia ma'n

me puotant' amore ch'io vo morir ij di si

crudel do lo re lasso prima ch'io voglia prima ch'io vo-

glia lasso prima ch'io vo glia lasso prima ch'io vo-

glia che voi cangiati non volendo vo-

glia non volendo voglia che voi cangiati non vo-

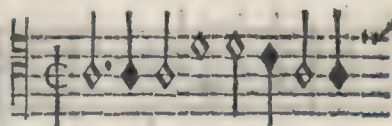
lendo vo glia che voi cangiati non volendo vo-

glia non volendo vo glia.

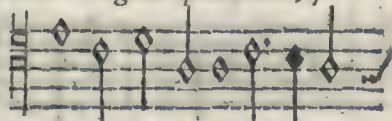


N vn boschetto nouo i vami san-
 ti fioria d'vn Lauro giounet-
 t'e schietto ch'vn de gl'arbor ch'vn de gl'arbor pare di pa-
 radi so Et di sua ombr'vscian si dolci
 can ti di var'augell' & tant'altro diletto di let-
 to che dal mondo m'hauean tutto diui so

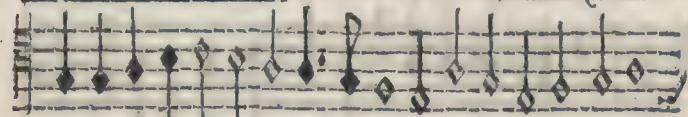
& mirandol'io fisso Cangiòs' il ciel intorn' e'ntorn' in
 vista folgorand' il percosse, e da radi ce quella pian-
 ta feli ce subi to suelse onde mia vit'e tri-
 sta onde mia vita trista ij Che simil
 ombra mai non si racquista non si racquista che simil
 ombra mai nō si racquista non si racquista, ij



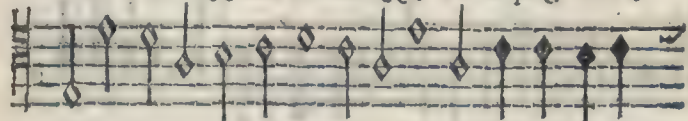
Orgini quella man, ij



ch'auanz' il lat-



te Di candidezza, Di candidezza, c'n me quegl'occh'af-



fisa e in me quegl'occh'affi sa Con cui sempre vin-

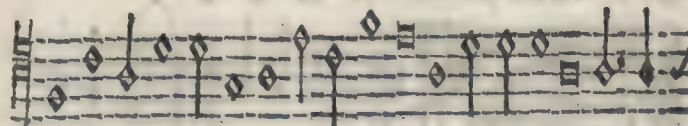


cendo ij Con cui sempre vinten-

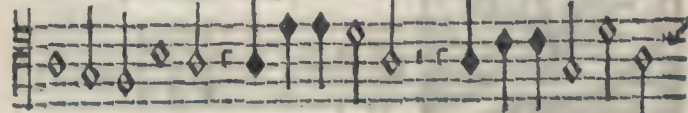


do amor combatte, ij

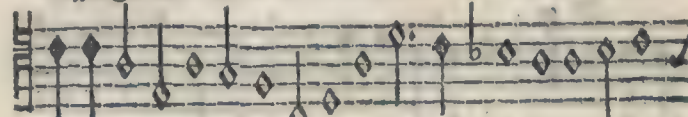
Amor combatte,



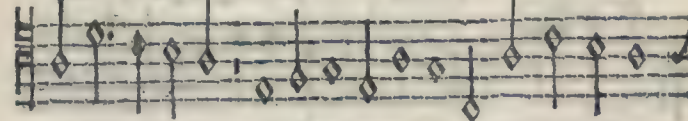
e i cuor de suoi fedel'impara diso, imparadi so, Onde



moffer gia tante, & mi fur tratte Saett'accese, ij



che da me diuisa Tengon l'alma, che star me-



co non d gna, che star meconō degna, Et ha ragion,



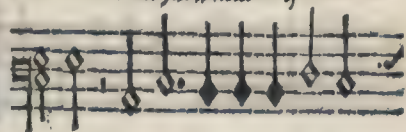
ij & ha ragion tal ha stanz'et si



degn, tal ha stanz'et si degna.



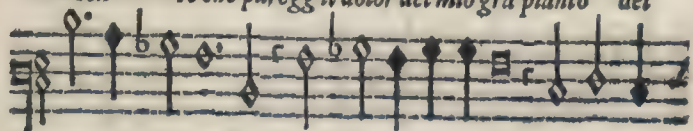
Val sarà mai ij



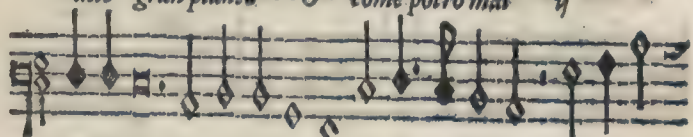
Si mise rabil canto



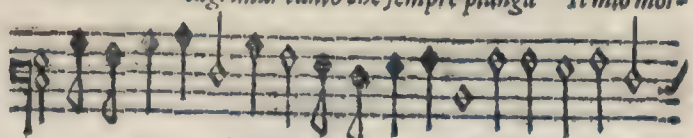
con to che paregg' il dolor del mio grā pianto del



mio gran pianto O come potro mai ij



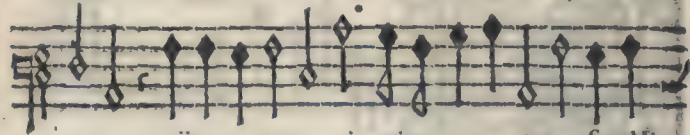
lagrimar tanto che sempre pianga Il mio mor-



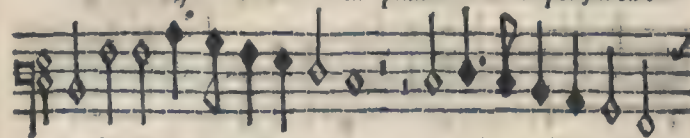
tal affan no Il mio mortal affan-



no staromi mesto & sconsola to ij



ij in pian to per fin ch' i



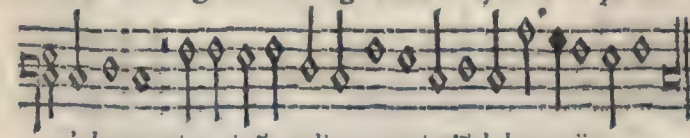
cieli, in vita mi terranno in vita mi terranno



& poi che si crudel è mia fortu na ij



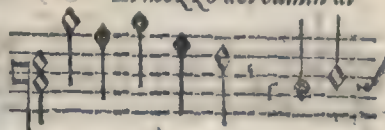
giamai non vogli' amar ij piu don-



n' alcuna giamai nō voglio amar piu dōn' alcuna. ij



El mezzo del camin di



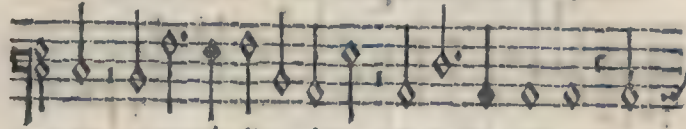
nostra vi ta ij



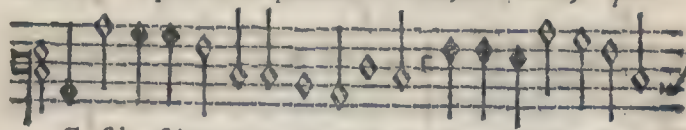
mi ritrouai per vna



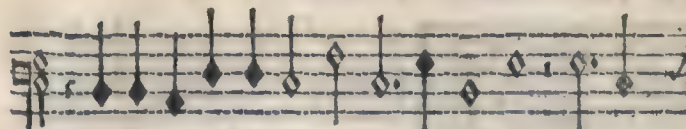
selua oscu ra che la drit ta via era smarri-



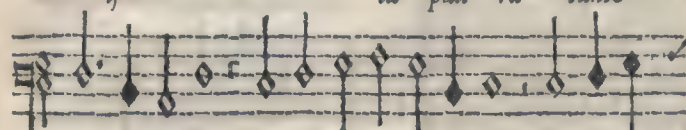
ta, e quant'a dir qual era e cosa dura, que-



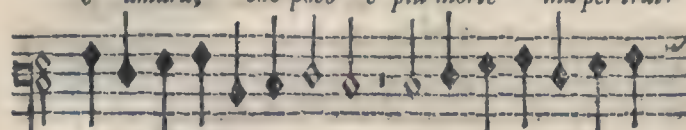
Sta selua seluaggia e aspre forte, che nel pensier rinoua



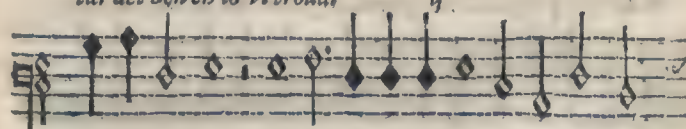
ij la pau ra tanto



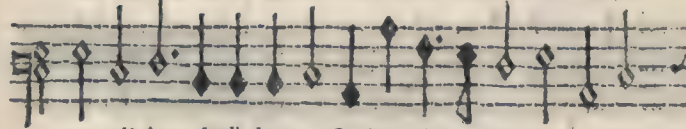
è amara, che poco è piu morte ma per trat-



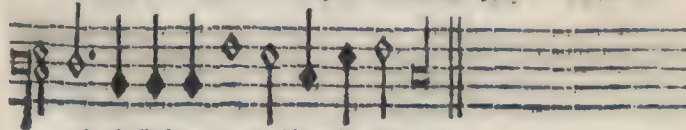
tar del ben ch'io vi trouai ij



dirò de l'altre cose, ch'io v'ho scor-



te dirò de l'altre cose ch'io v'ho scorte di-

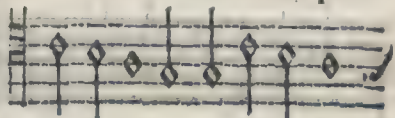


rò de l'altre cose ch'io v'ho scorte.

Madrig. de diuersi a tre Lib. primo



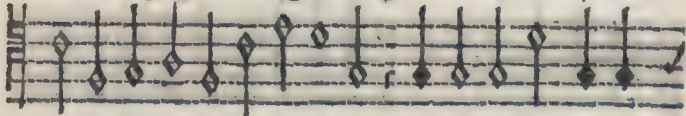
Erche crudel amor quan-



do da prima quando da pri-



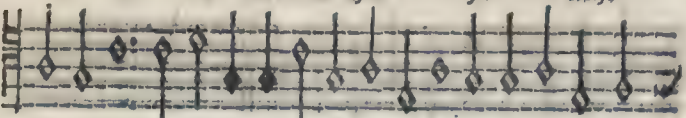
ma, prigion d'un sguard'angelico mi festi ij



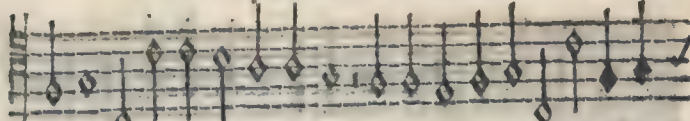
Si fiera voglia mi



te ne sti mi teneſt'asco ſa Miſe



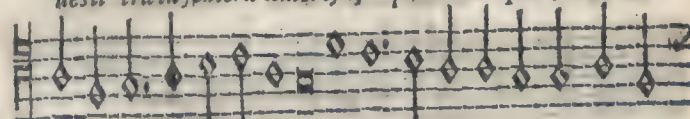
ro me mi ſero me ch'alhor fêe'ro ben ſtima ij



da ſi rara beltà, ij che tu m'ha-

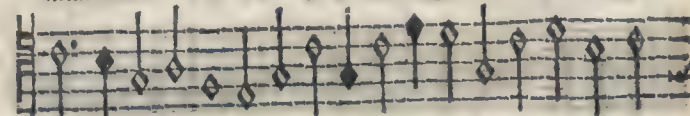


ueſti tra la ſebiera amorosa, poſto da i piu felici A-



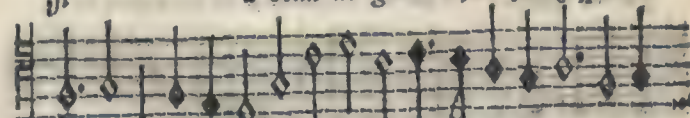
mant'in ci

ma dura legge del ciel ch'hoggi non

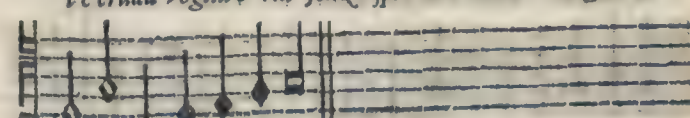


ſi

a bella ne gentil coſa ſenza ſpieta-



t'e cruda voglia e ria ſenza ſpietar'e cruda voglia e



ria e ri a.



Entre la dōma, anzi la vi-
ta mi a la vita mia, Mist'a le ros'i
gigli va tessendo mist'a le ros'i gi-
gli va tessendo Vide fra l'herb'e fior ch'amor dormia vi-
de fra l'herb'e fior vide fra l'herb'e fior ch'amor dormia, &
lui lieta legò dolce riden do ij

dolce ridendo Sciogliersi di tal nod'amor vogli-
a Ma chi l'hauea legato poi vedendo poi vedendo Va
dis' o madre ij Va dis' o madre cerc' vn'altr'a-
more perche il mio regno qui ij sarà
maggior perche l'mio regno qui perche l'regno qui
sarà maggiore sarà mag giore.



Ke porg' ombr' un
 pin alt' o d' un colle Tal
 hor m'aresti pur nel primo sasso nel primo
 fas so disegno con la men' il suo bel vi so Poi
 ch' a me torno tron' il petto molle della pietà de
 ij & alhor dico hai lasso

doue sei giunt' & onde sei diui so ma mentre
 tener fisso poss' al primo pensier la mente
 va ga, & mirar lei, & obliar me
 stesso sent' amor si d' apresso ij
 che del suo proprio error l'alma s'appaga l'al-
 ma s'appaga, in tante parte & si bella la veggio &

si bella la veggio la veggio bel-
 la la veggio che si l'error duras se
 altro non chieggio non
 chieg gio non chieggio altro von
 chieggio non chieggio altro non chieggio.
 IL FINE.

his. pract. and
impro.

